

CHRISTOPHE LESUISSE



DISCOGRAPHIE :

- ✚ **TOURNE**
 - CD 4 titres / auto production 1996
- ✚ **REAGAE PEI**
 - 2 titres repris et interprétés par l'artiste « Soleil » / DISCORAMA 2006
- ✚ **7^{ème} CIEL**
 - Album 14 titres / auto production 2012
- ✚ **ÔM**
 - EP 5 titres / auto production 2021

VIDEOS CLIPS :

- ✚ **LA BANANE**
 - Réalisé à l'île Maurice en partenariat du club méditerranée de la pointe aux canonnières
- ✚ **ART BIO**
 - Réalisé par Idylliques Studio
- ✚ **ÔM**
 - Réalisé par Idylliques Studio
- ✚ **J'AIME LA MER**
 - Réalisé par Nancy Ricard
- ✚ **TON FILS**
 - Réalisé par Christophe Lesuisse
- ✚ **UN ARBRE LIBRE**
 - Réalisé par Christophe Lesuisse en partenariat de MUSEO FILMS et ARBRES REMARQUABLES

CONTACT :

Christophe Lesuisse / Tél : +33614935121

www.christophelesuisse.com

contact@christophelesuisse.com

BIO :

Professionnel et intermittent du spectacle depuis 1990

Né le **26 novembre 1965** dans une petite bourgade de l'Est de la France nommée Villiers-en-Lieu (Haute-Marne, dept 52), **Christophe Lesuisse** présenta rapidement les premiers symptômes de l'artiste !

N'écoute pas à l'école, préfère rêvasser que travailler, regarder les nuages, se donner en spectacle et faire rire ses petits camarades, analyser les insectes, dormir avec des orvets* dans son lit...

Bref, après l'inévitable initiation de flûte à bec (en bois pour les plus riches, en plastique pour les autres), une nouvelle passion allait naître « Devenir musicien ».

Mais, comme on le dit hélas, à beaucoup trop d'enfants « Ce n'est pas un métier » !

Il apprit donc un métier, et ce fut celui de cuisinier, pour la plus grande joie, à ce jour, de ses amies...

Mais revenons à la musique !

C'est à l'âge de 10 ans que, poussé par son adorable grand-père, **M. Jeanson Pierre**, chef d'orchestre de **l'U.A.V** (Union Amicale de Villiers-en-Lieu), il fut initié par ce dernier au solfège, le saxo soprano fut son premier instrument.

Après quatre années de pratique et de défilés fanfaronnés, il fallait bien se rendre à l'évidence, la musique militaire et le pas cadencé n'était pas vraiment son truc...

A l'âge de 16 ans, commence donc la toute première formation, un petit orchestre de variété "**Ambiance 52**" (tout un programme!) où il fit ses premiers pas comme guitariste bassiste tout en s'initiant à la batterie, la guitare, le piano et l'écriture de ses tout premiers textes.

D'autres formations allaient suivre...

A 18 ans (1983), bassiste choriste du groupe « **Catch à quatre** » (punk, rock alternatif), une trentaine de concerts par an et de tremplins divers et variés dont « Rock envole pour Tokyo » pour assurer la première partie d'Indochine...

A 21 ans (1986), bassiste choriste du groupe « **Elixir** » (rock progressif) et première expérience en studio avec la réalisation d'un album 13 titres sous le label MUSEA «**La petite fille aux allumettes**» Sélection du Printemps de Bourges, de nombreux concerts, réalisation d'un clip vidéo sur France3.

A 25 ans (1990), batteur chanteur de l'orchestre de variété "**Flash Back**" une centaine de dates par an. L'orchestre de variété est pour lui une très bonne école d'initiation, aussi bien techniquement qu'humainement, il y a beaucoup appris.

Statut d'intermittent du spectacle.

*orvet : petit reptile saurien, sans pattes, inoffensif et insectivore, dit serpent de verre

A 31 ans (1996), envie d'indépendance et de réaliser son rêve « enregistrer son premier CD » C'est avec l'informatique qu'il réalise, en tant qu'auteur compositeur, ses premières compositions qui en studio, seront jouées par des amis musiciens, ceux-ci contribuant et apportant leurs idées et leurs couleurs musicales.

Novembre 1996 sortie de mon premier CD 4 titres « TOURNE »

De nombreux passages promotionnels, radios et discothèques.

- France 3 dans l'émission de Gérard VIVES "JE PASSE A LA TELE"

- Première partie de Princesse ERIKA, le 14 Juillet 1997, à St-Dizier

- KARAOKE LIVE MUSIC TOUR à BESANCON, présenté par Alexandre PETITGUILLAUME et Véronica LOUBRY avec Lois ANDREA, le groupe GOLD, réalisation d'un clip.

A 39 ans (2004), 5 mois d'hiver dans l'été ensoleillé de l'île Maurice, des rencontres et des concerts exceptionnels avec de grands musiciens, et surtout un arrangeur hors paire « Jean Marc CONSTANCE », un génie !

Il lui donnera l'envie d'enregistrer une première maquette de 2 titres « Toujours la banane » et « La doudou lé la » (traduire « ma chérie est là »).

L'île Maurice fut pour lui « la » révélation et la découverte d'une culture, une musique qui le passionne et qui l'inspire profondément « le sega et le seggae Mauricien »

A 44 ans (février/mars 2010) retour vers son île de cœur pour la réalisation, arrangements et enregistrement, de son futur album « 7^{ème} Ciel ». Accompagné de son complice Jean Marc CONSTANCE et d'amis musiciens mauriciens.

5 mois pour le mixage final et mastering, fin d'année 2010 au studio Fantom de Badonviller (en Meuse) ingénieur du son « Michel Casuso »

Un invité de marque (et ami de longue date de Christophe) « Fred Chapelier » guitariste de Jaques Dutronc, participera aux arrangements guitare du titre « Vivant, vivons »

Juillet 2011 sortie de l'album 7^{ème}Ciel, 1000 exemplaires en auto production
Disponible sur toutes les plateformes de téléchargement, Deezer, Amazon...

Mars 2012 promotion album à l'île Maurice
Passage sur radio 1 avec Bruno Raya, MBC radio et télé, journal l'express
Le 3 mars 2012 en concert à Mahébourg, festival du 67^{ème} anniversaire de Bob Marley

Novembre 2012 réalisation du vidéo clip « La banane » extrait de l'album « 7^{ème} Ciel », tourné à l'île Maurice en partenariat du club méditerranée, numéro 1 sur canal austral (chaîne télé de l'océan indien)

2012 à 2020 une trentaine de date par an, concert et animation divers et variés

2021 sortie de l'album **ÔM**, 300 exemplaires en auto production
Disponible sur toutes les plateformes de téléchargement, Deezer, Amazon...
(crise sanitaire oblige...) cette longue pause donne naissance à ce nouvel EP de 5 titres
En collaboration de l'arrangeur et producteur « **Thomas Cogny** » révélation des rencontres d'**ASTAFFORT** organisé par les voix du sud sur l'initiative de **Francis Cabrel** et sous la bienveillance experte de **Julien Doré**.

